

የፀሀይ ግርዶሽ

First published as *Eclipse* by Ifeoluwa Adeniyi in OlongoAfrica, 2024

Translated to Amharic by Tesfaye Kirubel



በእስር አመት ውስጥ ስለታየው ትልቁ የፀሀይ ግርዶሽ

እያታችን የቤተሰቡን አባላት ድምፁን ከፍ አድርጎ በመጣራት ፣ “ጨረቃ እንዴት ፀሀይን እንደምትጋርድ ኑና ተመልከቱ!” በማለት ከቤታችን ጋር ወደሚገኘው ቦታ ጠራን። እጄታው የወርቅ ልጥፍ የሆነውን ከዘራውን ይዞ የሚወዳት ወንበሩ ላይ ቁጭ ብሏል። ያደረጋትን በሀኪም የታዘዘለትን ጥቁር መነፅር ድሮ ይነዳት ከነበረችው ማርሴዲስ መኪና ጋር እያወዳደረ፣ “ይህ መነፅር እኮ የዚህን መኪና ግማሽ ዋጋ ያወጣል!” እያለ ሁልጊዜ ይነግረናል። ባለፈው ዓመት አያቴ ከባድ የእዬን ህመም ደርሶበት የእዬን ብርሀኑን መልሶ ስለማግኘቱ ዶክተሮች እራሱ የተጠራጠርኩበትን አስቸጋሪ የእዬን ቀዶ ጥገና አድርጎ ነበር።

ቀዶ ጥገናው በሰላም መጠናቀቅ ቻለ። የሚገርመው ነገር አያቴ በቀዶ ጥገናው ወቅት ተሰጥቶት ከነበረው ማደንዘዣ የነቃበት ቀን ከ90ኛ አመት የልደት በዓሉ ጋር ተገጣጥሞ ነበር። የአያቴ ከቀዶ ጥገናው ማገገም እና የልደት በዓሉ መገጣጠምን ተከትሎ ያልጨረሰው እንድ የቤት ስራ ነበር። የእዬን ብርሀኑን መልሶ እንዲያገኝ የረዱትን ሁለት የቀዶ ጥገና ሀኪሞች ጠርቶ በሚገባ ምስጋና አቀረበላቸው።

አያቴ ግርዶሹን እንድናይ በጋበዘን ጋር ባለው የመሰብሰቢያ ስፍራ ሰው ተገኝቷል። አባቴ በጠቆሩ ከንፈሮቹ ሲጋራውን እያጨሰ በአያቴ ግራ ቆሟል። የሚገርመው እዛው አያቴ ጎን ቆሞ እያየሁት ሶስተኛ ተከታታይ ሲጋራውን እያጨሰ ነው። አባቴ የተሸበሸበ ግንባሩን ለመሸፈን ጭንቅላቱ ላይ የቤዝ ቦል ተጨዋቾች ኮፍድ አድርጓል። ነገር ግን ኮፍያው ወደጎን ከመንሻፈሩ የተነሳ ፊቱን በግልፅ ያሳያል። ለሚያየው ሰው

እንቅልፉን ሳይጨርስ ሲጠጣ ያደረ ሰው ነው የሚመስለው። አባቴ በአንድ እጁ ጥብቅ እድርጎ የያዛት እደል በየትኛውም የቤተሰብ ስብሰባ ወቅት ምንጊዜም ከጎኑ አትለይም። ባለፉት አመታት አንድ የሚያስጨንቃት ከባድ ነገር እንዳለ እና ሀክምና እየተከታተለች እንደሆነ ሁሉም ይጠረጥራል። አሁን አሁንም እንደዚህ እስካሁን አብሮ ጥብቅ ያደረጋቸው ፍቅር ሳይሆን አይቀርም እያልን እኛ ራሱ ማሰብ ጀምረናል።

አባቴ ራቱን ለመሸፈን ኮፍያ እንዳደረገው ሁሉ እደልም ጥቁር መነፅር ብታደርግም ፣ አይኗን መሸፈኗ እያታችን ሊያሳየን ከሰበሰብን ግርዶሽ ጋር ምንም እንደማይገናኝ ሁላችንም እናውቃለን።

ከእደል ጀርባ ቆሞ ያለው ደግሞ ፓፓ ዲ ነው። ፓፓ ዲ የክርስትና አባቴ እና የአባቴ የቅርብ ጓደኛ ነው። እንደዛሬው ሁሉ ምንጊዜም በቤተሰብ ስብሰባ ላይ ቀርቶ እያውቅም። ሲጀመር እንዴት ሊቀር ይችላል? አሁን በሀይወት የሌለችው ሴት እያቴ አባዬ እና ፓፓ ዲ ገና በሆድ ውስጥ ሲፀነሱ ጀምሮ እንደሚተዋወቁ ያክል ናቸው እያለች ስለሁለቱ ትነግረን ነበር። ሴት እያቴ እና የፓፓ ዲ እናት የወሊድ ክትትል በሚያደርጉበት ጊዜ ነበር በአንድ ክሊኒክ ውስጥ የተዋወቁት። የሚገርመው ደግሞ አባዬ እና ፓፓ ዲ በአንድ ቀን እንደተወለዱ ትነግረን ነበር።

“እያችሁ? ዝምብላችሁ ተመልከቱ ፣ ጨረቃዎ አሁን ፀሀይን አቋርጣ ታልፋለች” አለ እያቴ። ልክ እያቴ እንደዚህ ብሎ ሲናገር፣ ወንድሜ እሱፓ የደስታ የሚመስል ድምፅ አወጥቶ ሳቀ። እሱፓ ግርዶሹን ለብቻው ተስተካክሎ ለማየት እንዲመቸው በውሃ የተሞላ ሳህን ይዞ ለብቻው ይረገግል። ልክ ገና መሰብሰብ ስንጀምር ጨረቃ በፀሀይ እና በመሬት መካከል በምትሆንበት ወቅት እይናቸውን እንስተው በቀጥታ እንዳይመለቱ ባዮሎጂ አስተማሪያቸው እንዳሳሰባቸው በመናገር “ወየሁላችው አለበለዚያ የእይን ብርሀናችሁን ታጣላችሁ! ግርዶሹን መመልከት ከፈለጋችሁ በውሃ ውስጥ ነው መመልከት የሚኖርባችሁ” እያለ እሱፓ ያስጠነቅቃል።

እሱፓ ገና ግርዶሹም ሆነ ምኑም ሳይጀመር እያቴ እቃዎቹን የሚያስቀምጥበት ቤት ውስጥ እየተረገጠ ያልተሰበሰበ የውሀ መያዣ ሰህን እየፈለገ ሲረገግ ነበር። የውሃ መያዣ ሰህንን ፈልጎ ለማግኘት የሚያደርገውን ግርግር ያየ ሰው እሱፓ በጣም ደስ እንዳለው መገመት እይኩበደውም። በተለይ ደግሞ ያገኛቸው የተበሱ የውሃ መያዣ ሰህንን በውሀ ውስጥ የሚያልፈውን ነፀብራቅ ሊያሳዩት ስለማይችሉ ሌላ ያልተሰበሰበ ሰህን ለማግኘት የሚያደርገውን ጥረት ማየት ያስደስታል። እሱፓ እድሜው ገና አስር ዓመት ነው። እሱ በተወለደበት ዓመት ማለትም ከተወለደ ከስድስት ቀን በኋላ በከፊል የፀሀይ ግርዶሽ ታይቶ ነበር። የሚገርመው ደግሞ እንደአጋጣሚ ሆኖ የዚያኑ ቀን ነበር ስም የወጣለት። እያቴ የፀሀይ ግርዶሹን አይቶ ነበር እሱፓ ብሎ ስም ያወጣለት።

እያቶቹ እና የፀሀይ ግርዶሽ የተለየ ግንኙነት ያላቸው ይመስለኛል። የሚገርመው የእሱፓ ስም በወጣበት ቀን እያቶቹ ጓደኞቻቸውን እና ቤተሰብ ጠርተው የእሱፓን ግርዶሽ በታየበት ቀን መወለድ በአለም ታሪክ ላይ ወደፊት ሊፈጠር ላለው ነገር ማሳያ እንደሆነና የእሱን መወለድ ከተፈጥሮ ድንቅ ስራ ጋር እያይዘው ይናገሩ ነበር ነበር። እያቶቹ ይህን በሚናገሩበት ወቅት እማዬ እና አባዬ በቦታው ነበሩ። አልረሳውም ፤ እኔ እራሱ የዚያን ጊዜ ትንሽዬ የስድስት አመት ሴት ልጅ ነበርኩ።

እኔ ደግሞ በልጅነቴ ከእኛ ቤት ቀጥሎ ካለው ቤት ውስጥ ይኖር ከነበረው ታጁ ጋር በልጅነቴ እየተጫወጥኩ ማደግ በመቻሌ በጣም እድለኛ ነኝ። የግርዶሽ ቀን ሆነም አልሆነም ቤተሰብ የሚሰበሰብበት ቀን ብቸኛ ልጅ ስለሆንኩ እያቴ ቤት መሄድ ለኔ ከምንም በላይ የሚያስደስተኝ ነገር ነበር። በድሮ ጊዜ እኔ እና ታጁ ከእኛ ቤት ጓሮ በሚገኘው ቦታ ላበባለ ሶስት እግር የቴኒስ መጫወቻ ጠረጴዛ ላይ ትንንሽ ጠጠር ድንጋዮችን እንደ ቴኒስ መጫወቻ ሿሶች እድርገን ጠረጴዛው ላይ እያነጠርን እንጫወት ነበር።

እስካሁን ድረስ ያንን ከታጁ ጋር ስንጫወትበት የነበረበትንን ቀን አልረሳውም። ምክንያቱም እማዬ እና አባዬ አብረው በአንድ ቤት ውስጥ የነበሩበት የመጨረሻው ምሽት ነበር። በማግስቱ ጠዋት ላይ ነበረ እማዬ

ጥላን የሄደችው። እኔም ከአያቶቼ ለምድብኝ ነው መሰለኝ የእናቴን ከአባቴ ጋር ተጣልቶ መውጣት ከግርዶሽ መታየት ጋር የማይይዘው። እናቴ ከአባቴ ጋር ተጣልታ ከወጣች ከሁለት ወራት በኋላ እኔን ብላ ወደ ቤት ተመልሳ መጥታ ነበር።

እኔ የተሰበሰቡትን ሰዎች እያየሁ በሀሳብ ሄጄ ሳለ “ሁላችውም ውጡ እና ተመልከቱ! ብዙ እኮ አይቆይም ቶሎ ነው የሚያልፈው” ብሎ እያቴ ሲናገር ከገባሁበት ሀሳብ ባነንኩ። እናቴም እያቴ ይህን ሲናገር ከቤት ውስጥ ወጥታ ሁሉም እዚያ አካባቢ የተሰበሰበውን ሰው አልፋ ወደተሰበሰቡበት ስፍራ ተቀላቀለችን። በደንብ እንዲታያትም ይመስለኛል ከእኛ ትንሽ እራቅ ብላ ቆመች።

እሱጋ አይኑን ፍጥጥ አድርጎ የጨረቃዋን ነፃብራቅ እየተመለከተ “ወይኔ፣ በሰህን ውስጥ ትልቅ ሆኖ ነው የሚታየው!!” ብሎ እንደፍራቻም እንደማልቀስም አደረገው።

ልክ እሱጋ እንዲህ እያለ ለማለቃቀስ ሲያቃጣቅ እናቴ አደል፣ “ሽሽሽ... እስኪ ዝም በል ድምፅህን ቀንስ” አለችው። አደል ይህን ተናግራ ሳትጨርስ ወዲያውኑ ፀሀይ ጠልቃ ሰማዩ ጨለማ ሆነ። ልክ ሁሉም ሲጠብቁት የነበረው ሰዓት እንደደረሰ እያቴ ሲያውቅ በሁኔታው በመደነቅ ስሜት “ተመልከቱ!!” እያለ ሳቅ አለ።

ይህ ግርዶሽ እየታየ ባለበት ጊዜ ፓፓ ዲ በእጆቹ የአደልን ጀርባ (ከባድ ቀን ስላሳለፈች ሊሆን ይችላል አላውቅም ብቻ) እንደማጽናናት ነገር ጀርባዋን ይነካካታል። ዛሬ ቀኑ ከባድ ነበር፤ እሱ ብቻ ሳይሆን ፀሀዩ በጣም ሀይለኛ ከመሆኑ የተነሳ በጣም ያቃጥል ነበር።

ሁሉም የተጠራው ሰው የፀሀይ ግርዶሽ ከመከሰቱ ከሰዓታት በፊት ነበር የተሰበሰበው። ይህ የቤተሰብ ስብሰባ ለአደል ከባድ እንደሚሆን መገመት አይከብድም። የመጣውን ሰው ማስተናገድ እንዲሁም የቤቱን ስራ ማከናወን ትልቅ ስራ ነው። ፓፓ ዲም ምን ያህል እገዛ እና እርዳታ እንደሚያስፈልጋት ስላወቀ ይመስለኛል ሊያጽናናት የሞከረው።

ወድያው ብርሀን ቀስቀስ እየወጣ ጭለማው ቡብርሃን እየተተካ ሲመጣ አባቴ “በቃ ይኸው ነው እንዴ?” አለ ጭክ ባለ ድምፅ። ሳስበው አባቴ ግርዶሽ ካመጣበት መጥፎ ትዝታ፣ የማይረሳ ጠባሳ እና መለያየት የተነሳ ሳይጠላው አይቀርም። የግርዶሽን ነገር በጣም ቢጠላውም አሁንም ቢሆን ለአያቴ ሲል እና ግርዶሽን ለማየት በሚል ምክንያት ቤተሰብ እና ጓደኞች ስለሚሰባሰቡ በቦታው መገኘቱ አይቀርም። “መቼም ቢሆን ግርዶሽ ሲፈጠር ሳታይ እንዳያመልጥህ። ግርዶሽ ማለት ሁልጊዜም የአንድ ነገር ወይ መጀመሪያ፣ ወይ መጨረሻ ነው። ሁሉም ቤተሰብ ይህንን ክስተት አብሮ ነው መመልከት ያለበት” ይል ነበር አያቴ።

እንደዚህ አይነት የቤተሰብ ስብሰባ በሚኖርበት ጊዜ ሁልጊዜ የሚያረፍደው አጎቴ ቦዴ ነው። ዛሬም አጎቴ ቦዴ እንደለመደው “ምን አመለጠኝ?” ሲል ከየት እንደመጣ ሳናውቅ ሰው ወደተሰበሰበት ጓሮ መጣ። አጎቴ ቦዴ እናቴ ተመልሳ ወደ ቤቷ ለመምጣቷ ትልቁ ምክንያት ነው። እናቴ መቼም ቢሆን ከቤተሰቦቿ እርቃ እንድትጠፋ እና እንድትሄድ አጎቴ አይፈቅድላትም። እናቴ ተመልሳ ወደ ቤቷ እንደትመጣ ያደረገው ለኔ እንደሆነ ነው ይህን ሁሉ አመት የሚነግረኝ። እኔ ኝ እንድትመለስ ያደረገው ለእሷም አስቦ እንደሆነ አውቃለው።

የአጎቴን ጥያቄ የሰማው እሱጋ “እረ ወድያው ነው ያለፈው” ብሎ መለሰለት።

አጎቴ ቦዴም “ወይኔ አሁንም አመለጠኝ” እያለ እንደተቆጮ ለማስመሰል ተናገረ። “ሰማዩ እኮ ጨልሞ ወዲያውኑ መልሶ ቡብርሀን ሲተካ፣ እኔ እኮ መንገድ ጀምራ ነበር” አለ።

አጎቴ ይህን እንደተናገረ አያቴ እያለፈች ካለችው ጨረቃ ላይ አይኑን ሳይነቅል ቀበል አድርጎ ወዲያው፣ “ሁልጊዜ መንገድ ላይ ነበርኩ” አለ እንደመቀለድ እያለ።

እያቱ ይህን ተናግሮ እንደጨረሰ ሀሳብ ለማስቀየርም ይመስላል “ግሩም ድንቅ ነገር ነው!” አለች አደል ዝግባለ ድምፅ።

“በእርግጥም ድንቅ ነው!” አለ እያቱ በመናደድ ስሜት ውስጥ ሆኖ። ወዲያውኑ መነፅሩን አውልቆ በማመንታት መንፈስ ብድግ ብሎ ሄደ። “ቤተሰብ በጋራ ሆኖ ግርዶሽን ማየቱ ወሳኝ ነገር ነው። ደሞ እኮ የምናየው አይናችን እንዳይሳዱ ሸፍነን ነው” አለ። እያቱ ይህን ሲናገር ከኔ ነው የጀመረው። እያቱ እንደተናደደ አውቃለሁ፤ ሆኖም ሲመስለኝ እኔን ሲያየኝ ነው ይህን ለመናገር ያሰበው።

ምናልባት ጉብቹ ከነብርከብት ቅዠት መሰል ሀሳብ ስባንን አይቶኝም ይሆናል እንደዚህ ያለው። አጎቱ ቦዴ የኦሱፓ ትክክለኛ አባት ማን እንደሆነ እንድትነረው አደልን ጠይቋት ሲጨቃጨቁ ሲመለከት ፓፓ ዲ በንዴት በእግሩ ድንጋይ መትቶ የሲቃ ድምፅ ሲያሰማ ሰማሁት። አደል እናቱ ላይ ቁም ያላት ይመስል አፍጥጣ፣ የኔ ትክክለኛ አባት ማን እንደሆነ ስትጠይቃት፣ እናቱ በችኮላ ከአካባቢው ጠፋች። ይህ ሁሉ ውዝግብ ሲፈጠር አባዬ ገና ድሮ መልሱን እንደሚያውቅ ሰው ዝም ብሎ ቆሞ እያየ ነበር። እያቱም በሀኪም የታዘዘለትን መነፅር በእጁ እያሳየኝ፣ “ግርዶሽ ለማየት ሁሉም የቤተሰብ አባላት መነፅር ያስፈልጋቸዋል” ብሎ ነገረኝ።

ወዲያው ኦሱፓ “አሁን ግርዶሹ አልፏል!” ብሎ ሲጮህ ድምፁ በራሴ አለም ፈጥራ ከነበረው ቅዠት መለሰኝ። ወዲያው ከቅዠቱ ስባንን እንደ ሁልጊዜው እና እንደ ትልቅ ቤተሰብ ሁሉም ሰው በሳቅ ተሞልቶ ተመለከትኩኝ።